

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
протокол № 1
от «27» августа 2020 года



УТВЕРЖДАЮ
Заведующая МБДОУ № 140

Е.А.Калинникова

Приказ №163-од от 27.08.2020

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение г.Мурманска № 140

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
музыкального руководителя
Лужевской Татьяны Федоровны

по образовательной области
«Художественно-эстетическое развитие»
направление «Музыкальное развитие»
на 2020 – 2021 учебный год

- в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования
- с учетом соответствия Образовательной программы дошкольного образования МБДОУ г.Мурманска №140

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1 Пояснительная записка*
- 1.2. Цели и задачи реализации Программы.*
- 1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.*
- 1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста*

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Модель образовательной деятельности.*
- 2.2. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»*
- 2.3. Формы, способы, методы и средства реализации плана*
- 2.4. Региональный компонент программы.*
- 2.5. Тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»*
- 2.6. Система оценки результатов эффективности педагогических действий.*
- 2.7. Взаимодействие музыкального руководителя с педагогами и специалистами ДОУ*
- 2.8. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями.*

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.

- 3.1. Годовой календарный учебный график МБДОУ № 140 г. Мурманска*
- 3.2. Учебный план*
- 3.3. Расписание непосредственно образовательной деятельности образовательной области*
- 3.4. Годовое тематическое планирование праздников и развлечений*
- 3.5. Расписание НОД*
- 3.6. Модель организации совместной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками ДОУ*
- 3.7. Содержание предметно-пространственной развивающей среды*
- 3.8. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности по направлению «Музыкальное развитие»:*

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа музыкального руководителя разработана для детей от 1,6 до 4 лет и определяет обязательную часть основной общеобразовательной программы дошкольного образования детей от 2-х до 8-ми лет.

Рабочая программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Основой для разработки рабочей программы стали следующие нормативно - правовые документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования»;
- «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13» утвержденные постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.

В этих базовых документах выделено самое общее, стержневое содержание, которое можно варьировать, наполнять конкретикой в соответствии со спецификой и особенностями воспитанников дошкольного образовательного учреждения.

Рабочая программа составлена в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МБДОУ № 140 г.Мурманска, разработанной в соответствии с ФГОС , с учетом соответствия примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство»/ Т. И. Бабаева, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева и др.- СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. В рабочей программе учтены культурно-исторический, деятельностный и личностный подходы к проблеме развития детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на охрану и укрепление здоровья воспитанников, их всестороннее (физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое) развитие.

Рабочая программа обеспечивает единство воспитательных, обучающих и развивающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста.

Рабочая программа направлена на взаимодействие с семьей в целях осуществления полноценного развития ребенка, обеспечения равных условий образования детей дошкольного возраста независимо от материального достатка семьи, места проживания, языковой и культурной среды.

1.2. Цели и задачи реализации Программы

Цель:

Обязательная часть	Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Развитие личности, мотивации и способностей детей в музыкальной деятельности.

Задачи:

Обязательная часть	Развитие музыкально-художественной деятельности; Приобщение к музыкальному искусству; Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкальных произведений; Становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах музыкального искусства; Восприятие музыки, фольклора; Стимулирование сопереживания персонажам музыкальных произведений; Активизация самостоятельной творческой деятельности детей.
Часть, формируемая участниками образовательного процесса	Развивать музыкальные и творческие способности детей в различных видах музыкальной деятельности, исходя из возрастных и индивидуальных возможностей каждого ребенка; Формировать интересы детей, любознательность и познавательную мотивацию; развивать воображение и творческую активность; Развивать звуковую культуру речи воспитанников, связную речь и ее грамматический строй; Воспитывать уважительное отношение к культуре народа, родного города; создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств; Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье; Создавать условия, обеспечивающие эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Музыкальное образование

Музыкальная среда в различных режимных моментах:

- музыкальные паузы;
- сюрпризные моменты;
- хороводные игры.

Праздники и развлечения

Фронтальная НОД по музыкальному образованию

- традиционные.
- тематические
- доменантные

Игровая музыкальная деятельность:

- театрализованные музыкальные игры;
- музыкально-дидактические игры;
- игры с пением;
- ритмические игры.

Индивидуальная НОД по музыкальному воспитанию:

- обучение игре на детских музыкальных инструмента;
- упражнения в освоении танцевальных движений;
- развитие музыкального слуха и голоса;
- творческая непосредственно образовательная деятельность

Музыкальное сопровождение НОД

Совместная деятельность взрослых и детей:

- театрализованная деятельность

1.3. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.

Рабочая программа строится на адекватных возрасту видах деятельности и формах работы с детьми, в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, с учетом следующих принципов:

- Полноценного проживания ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;
- Построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом дошкольного образования;
- Содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участником образовательных отношений;
- Поддержки инициативы детей в различных видах деятельности;
- Сотрудничества с семьей;
- Приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- Формирования познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- Возрастной адекватности дошкольного образования (соответствия условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

1.3.1. Значимые для разработки Рабочей программы характеристики

Организация и осуществление образовательного процесса в МБДОУ № 140 г. Мурманска имеет климатические особенности. МБДОУ № 140 является муниципальным образовательным учреждением города Мурманска. Город Мурманск расположен за Северным Полярным кругом. Климатические особенности накладывают свой отпечаток на организацию прогулок с детьми в течение учебного года. При соблюдении требований СанПиН 2.4.1.3049-13 по организации режима дня и учебных занятий, количество прогулок на свежем воздухе несколько сокращается, особенно в период с декабря по февраль, так как в это время наблюдается стабильное понижение температуры воздуха до -25°C и ниже, дуют сильные ветра. В связи с этим, в ДОУ активно используются для организации разнообразных форм двигательной активности детей спортивные, музыкальные залы и групповые ячейки.

По сравнению со средней полосой России, где количество календарных месяцев соответствует смене времен года, в городе Мурманске осень наступает уже с середины августа, зима длится с середины октября по середину апреля, лето наступает в середине июня, и на его долю приходится всего два месяца, нередко очень прохладных и дождливых. Все эти особенности потребовали пересмотра содержания образовательной работы по ознакомлению детей с объектами живой и неживой природы.

1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

Помимо систематических занятий, основанных на играх, песнях, танцах о природе и животном мире родного края, ежемесячно проводятся итоговые мероприятия: тематические театрализованные представления, календарные праздники, утренники.

Рабочая программа обеспечивает осуществление образовательного процесса в двух основных организационных моделях, включающих:

- 1) совместную деятельность взрослого и детей,
- 2) самостоятельную деятельность детей.

Содержание Рабочей программы в полном объеме реализуется в совместной деятельности педагогов и детей, а также через оптимальную организацию самостоятельной деятельности детей. Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников образовательного процесса (взрослых и воспитанников) по решению образовательных задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей в процессе образовательной деятельности), предполагает сочетание индивидуальной, подгрупповой и групповой форм организации работы с воспитанниками. Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Содержание Рабочей программы адаптировано к условиям ДООУ и уровню развития детей с учетом регионального компонента.

Компонент ДООУ реализуется в использовании упражнений на развитие движений, а также дыхательной гимнастики, традиционных упражнений и дидактических игр в движении.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 1,5 до 2 лет

Возраст от 1,5 до 2 лет является значимым периодом в жизни ребенка. Он характеризуется следующими новообразованиями: ребенок начинает ходить; самостоятельно и при помощи взрослого осваивает окружающее пространство, активно развивается продуктивная и репродуктивная предметная деятельность (осваивает правила пользования предметами домашнего обихода, возникает подражание взрослым в предметной деятельности как предпосылка к началу имитационных игр); ребенок овладевает речью (формируется фонематический и грамматический строй речи, совершенствуется лексика и семантика речи), проявляется познавательная речевая активность в форме вопросов, адресованных взрослому. Происходит становление творческой (изобразительной, конструкторской и др.) деятельности детей. Закладывается основа для индивидуальных предметных игр, появление и развитие символической функции в игре. Совершенствование предметных игр детей с включением в них ориентировочно-исследовательских, конструктивных и сюжетно-ролевых моментов; происходит переход к групповым предметным и сюжетно-ролевым играм. Активно развиваются восприятие, память и мышление ребенка раннего возраста.

Таким образом, в раннем детстве можно отметить бурное развитие следующих психических сфер: общения, речевой, познавательной (восприятия, мышления), двигательной и эмоционально-волевой сферы.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет

Ребенок в возрасте 2-3 лет чувственным путем познает окружающий его мир. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные.

В этом возрасте ребенок играет самостоятельно, проявляет фантазию. Играет в простые групповые игры (хороводы, музыкальные игры).

Психические процессы ребенка – внимание, память, мышление – носят произвольный характер. Это означает, что в возрасте 2-3 лет, он не может дослушать до конца музыкальное произведение, запомнить название этого произведения, он обращает внимание на то, что само привлекло его внимание, на то, что ему понравилось, запоминает то, что само запоминается.

Ребенок 2-3 лет очень эмоционален, однако его эмоции непостоянны, его легко отвлечь и переключить.

В этом возрасте создаются предпосылки для развития показателей певческого голосообразования. Педагог готовит голосовой аппарат ребенка к естественному звукоизвлечению. Для этого используются упражнения артикуляционной гимнастики, интонационно-фонетические игровые упражнения, приемы звукоподражания, пение взрослого а саррелла.

Дети данного возраста (группа №1) поступили в ДОУ в 2015 году. В ходе наблюдений за ними было выявлено, что они недостаточно внимательно слушают музыкальные произведения, не подпевают (так как многие из них не разговаривают), музыкально-ритмические движения повторяют не все дети. Дети проходят адаптационный период привыкания к детскому саду.

Возрастные и индивидуальные особенности детей в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

В возрасте 3-4 лет чувственным путем ребенок познает окружающий его мир людей и предметов. Одним из объектов познания являются звуки, в том числе и музыкальные. Необходимым становится создание условий для активного экспериментирования и практикования со звуками с целью накопления первоначального музыкального опыта. Именно манипулирование и игра с музыкальными звуками позволяют ребенку начать в дальнейшем ориентироваться в характере музыки, ее жанрах.

Естественное для младшего дошкольника желание организовать собственную жизнедеятельность в определенном ритме выражается в попытках зарифмовать слова, в ритмичном проговаривании – пропевании фраз, в двигательных импровизациях под музыку. Поэтому особое значение придается развитию метроритмического чувства малышей.

Дети 3-4 лет в процессе восприятия могут, не отвлекаясь, слушать музыкальное произведение от начала до конца. Развивается дифференцированность восприятия: дети выделяют отдельные выразительные средства (темп, динамику, регистры), сменой движений, реагируют на смену частей в двухчастном музыкальном произведении, начинают различать простейшие жанры – марш, плясовую, колыбельную.

Накапливается опыт музыкальной исполнительской деятельности. Дети постепенно овладевают навыками исполнительства в пении, ритмике, игре на элементарных инструментах.

Дети группы общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет на конец учебного года владеют следующими навыками: узнают знакомые мелодии; вместе с воспитателем подпевают песни (не все дети, т.к. некоторые еще плохо говорят); двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки; выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук; различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен, треугольник.

Результаты освоения

Результаты освоения в конце года

в группе общеразвивающей направленности от 1,5 до 2 лет:

- дети узнают знакомые мелодии;
- начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;

Результаты освоения в конце года

в группе общеразвивающей направленности от 2 до 3 лет:

- дети узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий – низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движение с первыми звуками музыки;
- выполняют движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- различают и называют музыкальные инструменты: погремушка, бубен.

Результаты освоения в конце года

в группе общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет:

- ребенок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения;
- проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки;
- различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передает их в движении;
- эмоционально откликается на характер песни, пляски;
- ребенок активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

II. Содержательный раздел

2.1. Модель образовательной деятельности.

В связи с внедрением ФГОС в образовательный процесс ДОО изменились формы, методы организации образовательной деятельности. Основное внимание разработчиков примерной основной образовательной программы дошкольного образования «Детство» направлено на решение проблем социализации детей дошкольного возраста:

- *поддержки разнообразия детства;
- *сохранения уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека;
- *полноценного проживания ребёнком всех этапов дошкольного детства, амплификации (обогащения) детского развития;
- *создания благоприятной социальной ситуации развития каждого ребёнка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
- *содействия и сотрудничества детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром;
- *приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- *учёта этнокультурной и социальной ситуации развития детей;

*формирования познавательных интересов и познавательных действий ребёнка через его включение в различные виды деятельности.

Образовательная деятельность осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации

- Совместная деятельность с детьми;
- Образовательная деятельность в режимных моментах;
- Организованная образовательная деятельность;
- Самостоятельная деятельность детей

Ранний возраст

(1 год – 2 года)

Восприятие смысла музыки, сказок, стихов;

Младший дошкольный возраст

(2 – 3 года)

Восприятие смысла музыки, сказок, стихов;

Дети дошкольного возраста

(3 – 4 года)

Восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах.

Организованная образовательная совместная деятельность педагога с детьми

- с одним ребенком;
- с подгруппой детей;
- с целой группой детей.

Выбор количества детей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей; вида деятельности, их интереса к данному занятию; сложности материала.

Организованная образовательная деятельность

Через организацию детских видов музыкальной деятельности

1. Ребенок и взрослый – оба субъекты взаимодействия. Они равны по значимости. Каждый в равной степени ценен. Хотя взрослый, конечно, и старше, и опытнее.

2. Активность ребенка, по крайней мере не меньше, чем активность взрослого
3. Основная деятельность –детские виды деятельности. Цель - подлинная активность (деятельность) детей, а развитие навыков и умений детей – побочный эффект этой активности.
4. Основная модель организации образовательного процесса – совместная деятельность взрослого и ребенка
5. Основные формы работы с детьми – рассматривание, наблюдения, беседы, разговоры, экспериментирование исследования, коллекционирование, чтение, реализация проектов, мастерская и т.д
6. Применяются в основном так называемые опосредованные методы обучения (при частичном использовании прямых методов)
7. Мотивы обучения, используемые как организация детских видов деятельности, связаны в первую очередь с интересом детей к этим видам деятельности
8. Допускаются так называемые свободные «вход» и «выход» детей, что вовсе не предполагает провозглашения анархии в детском саду. Уважая ребенка, его состояние, настроение, предпочтение и интересы, взрослый обязан предоставить ему возможность выбора – участвовать или не участвовать вместе с другими детьми в совместном деле, но при этом вправе потребовать такого же уважения и к участникам этого совместного дела.
9. Образовательный процесс предполагает внесение изменений (корректив) в планы, программы с учетом потребностей и интересов детей, конспекты могут использоваться частично, для заимствования фактического материала (например, интересных сведений о композиторах, писателях, художниках и их произведениях), отдельных методов и приемов и др., но не как «готовый образец» образовательного процесса.

Самостоятельная деятельность детей

Формы проведения образовательной самостоятельной музыкальной деятельности в режиме дня:

- Подвижные игры с правилами (в том числе народные), игровые упражнения, двигательные паузы,
- Игровые ситуации, игры с правилами (дидактические), творческие сюжетно-ролевые, театрализованные игры- драматизации, разучивание песенок, ситуативные разговоры;
- Слушание исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации,

Целевые ориентиры в музыкальном развитии ребенка:

- проявляет инициативу и самостоятельность в различных видах музыкальной деятельности;
- обладает установкой положительного отношения к миру;
- обладает развитым воображением, которое реализуется в различных видах музыкальной деятельности,
- использует речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,
- подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими и др.

Личностно-ориентированное взаимодействие педагога и воспитанников должно быть направлено на приобретение опыта у детей в музыкальных видах деятельности. При этом педагогу необходимо:

- учитывать образовательные потребности и самих детей, и их родителей;
- формировать и поддерживать положительную самооценку воспитанников;
- использовать такие формы и методы работы, которые соответствуют возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- поддерживать инициативу и самостоятельность ребенка.

Планируемые результаты освоения образовательной области «Музыка»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.) Целевые ориентиры выступают как основа преемственности между ДОУ и школой

2.2. Содержание педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыка»

Группа общеразвивающей направленности от 1,5 до 2 лет

Музыкальное развитие в этот период включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым на музыкальных инструментах и пение взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя. Музыкальная игра занимает на музыкальном занятии место эмоциональной кульминации. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослым. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя- элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней.

Группа общеразвивающей направленности от 3 до 4 лет

Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.

2.3. Формы, способы, методы и средства реализации программы

Образовательная область	Направление	Формы реализации плана				
		Совместная деятельность		Самостоятельная деятельность	Взаимодействие с семьей	
		НОД групповая	НОД индивидуальная			Образовательная деятельность в ходе режимных моментов
Художественно-эстетическое развитие	Музыкальное развитие	<p>Методы и приемы: наглядный - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; словесный - беседы о композиторах, практический - прослушивание, разучивание и повторение песен, инсценировка песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: практический - разучивание сольных песен, инсценировок, танцев.</p> <p>Средства: пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Методы и приемы: наглядный - рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; практический – слушание.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-ритмические движения.</p>	<p>Методы и приемы: наглядный – рассматривание иллюстраций к музыкальным произведениям; практический – прослушивание, заучивание и повторение песен.</p> <p>Средства: пение, слушание, музыкально-дидактические игры, игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Формы: консультации, рекомендации, памятки, папки-передвижки, анкетирование, концерты, утренники, развлечения совместные с родителями, фотовыставки.</p>

Продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности:

в группе раннего возраста (1,5 – 2 лет) – не более 10 мин; в младшей группе (3 – 4 лет) – не более 15 мин;

2.4. Региональный компонент программы.

Культура народов Севера является богатейшим материалом не только для введения ребенка в мир искусства, знакомства с традициями народов Севера, духовно – нравственного воспитания, способности видеть красоту и гармонию, но и способствовать развитию таких психических процессов, как восприятие, образное мышление, воображение, эмоционально – положительное отношение к объектам эстетического содержания.

Поэтому одним из приоритетных направлений моей работы по приобщению детей к культуре народов мира является ознакомление детей старшего дошкольного возраста с разными народами, их многообразием, традициями и обычаями.

Дети старшего дошкольного возраста обращают внимание на красоту того места, в котором они живут. Дети начинают понимать, что состояние родного города зависит от отношения к нему жителей. Старшие дошкольники становятся способны к проявлению соответствующей их возможностям социальной активности, обращенной к городу и горожанам (совместному со взрослыми участию в социально значимых делах, поздравление ветеранов, приглашение в детский сад пожилых людей, живущих в микрорайоне и пр.).

Важно использовать формы и методы, вызывающие развитие эмоций и чувств детей по отношению к родному городу, способствующих проявлению активной деятельностной позиции. Следует организовывать просмотр слайдов и видеофильмов о городе, народах, которые проживают на его территории, их традициях, национальных костюмов, праздников.

Цель:

формирование познавательных действий, первичных представлений о малой родине г. Мурманск и Отечестве, социокультурных ценностях народов Севера, об особенностях их обычаев и традиций, о многообразии животного и растительного мира за Полярным кругом.

Задачи:

- знакомить детей с культурой, традициями, праздниками ;
- познакомить детей с жизнью и творчеством некоторых знаменитых граждан;
- развивать у старших дошкольников интерес к родному краю, его достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего;
- воспитывать чувство гордости, бережное отношение к родному городу.

Принципы:

1. Принцип энциклопедичности.
2. Краеведческий (региональный) принцип.
3. Принцип наглядности.
4. Культурологический принцип – приобщение детей к истокам культуры.
5. Тематический принцип – деление материала на основные темы.
6. Принцип интеграции.

Региональный компонент предусматривает реализацию следующих направлений деятельности дошкольного учреждения:

- формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях;
- ознакомление с историей, географией города Мурманска, расширение знаний детей о своем родном крае (о малой родине).
- ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.

Программа «Знакомим дошкольников с родным городом» включает в себя несколько блоков:

1. Я - мурманчанин .
2. История города.
3. Природа родного края.
4. Труд взрослых.
5. Традиции и праздники..

Содержание всех блоков рассматривается в каждой возрастной группе, изменяется только объем материала и формы организации образовательной деятельности.

Содержание программы реализуется в процессе разнообразных видов детской музыкально- художественной деятельности.

В каждой возрастной группе предполагается использование различных форм организации музыкальной образовательной деятельности:

Образовательная деятельность по освоению регионального компонента осуществляется в соответствии с Учебным планом ДОУ на учебный год в период с 1 сентября по 31 мая. В летний период и во время зимних каникул организуется совместная и самостоятельная деятельность детей физической, игровой и художественно-эстетической направленности.

2.5. Календарно – тематическое планирование непосредственно образовательной деятельности по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие» 1

¹ Приложение № 1 «Тематическое планирование НОД по образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»

2.6. Система оценки результатов эффективности педагогических действий.²

Оценка результатов эффективности педагогических действий проводится: январь, май – промежуточный мониторинг (для детей от 3-х до 7-ми лет); май – итоговый мониторинг (для детей от 6-ти до 7-ми лет);

сентябрь – педагогическая диагностика (для вновь поступивших детей).

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начал музыкальной культуры в процессе проведения групповой диагностики в каждой возрастной группе детского сада.

Это необходимо для изучения индивидуальных достижений, особенностей самовыражения каждого ребенка средствами музыки, выявления у ребенка затруднения и оказания ему (если нужно) своевременной помощи в образовательном процессе.

Оценка уровня овладения ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательным областям проводится по уровневой системе: низкий уровень - ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает; в таблицу заносится при помощи условного обозначения «Н»

средний уровень - ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого; в таблицу заносится при помощи условного обозначения «С»

высокий уровень - ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно; в таблицу заносится при помощи условного обозначения «В»

Полученные данные заносятся в таблицы, на основе которых выводятся результаты.

² Приложение № 2

2.8. Взаимодействия музыкального руководителя с педагогами и специалистами ДОУ³

Общность профессионально-педагогических задач как основа сотрудничества и сотворчества музыкального руководителя и воспитателя ДОУ (по Гогоберидзе А.Г.)

Воспитатель	Музыкальный руководитель
1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка, в том числе связанных с музыкальной деятельностью дошкольника.	1. Изучение индивидуальных особенностей и возможностей ребенка в контексте музыкальности.
2. Учет индивидуальных особенностей и возможностей детей в целостном образовательном процессе.	2. То же
3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса детского сада, характер его продвижения в развитии, в том числе и	3. Отслеживание характера изменений, происходящих с ребенком в ходе образовательного процесса детского сада, его продвижения в музыкальном развитии.
4. Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на разностороннее развитие дошкольника.	4. Определение эффективности влияния реализуемых в детском саду педагогических условий на музыкальное развитие дошкольника.
5. Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному развитию ребенка-дошкольника.	5. Проектировать и организовывать целостный образовательный процесс, содействующий целостному музыкальному развитию ребенка-дошкольника.
6. Ознакомление с репертуаром для слушания и исполнения детьми в целях содействия в работе музыкального педагога.	6. Ознакомление с педагогическими задачами общего развития дошкольников данного возраста.
7. Знание задач музыкального воспитания и развития дошкольников, анализ их решения с точки зрения базовой компетентности музыкального руководителя.	7. Изучение особенностей общекультурной компетентности воспитателя детского сада, знание его музыкальных потребностей и интересов.
8. Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребенка, в числе которых и задачи музыкального воспитания.	8. Оказание профессиональной помощи и поддержки друг друга, совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки и музыкальной деятельности.
9. Создание единого культурно-образовательного пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду, семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры.	9. Создание единого культурно-образовательного музыкально-эстетического пространства в педагогическом коллективе образовательного учреждения, в детском саду и семье воспитанника, в детском саду и учреждениях культуры, содружество с музыкальными учреждениями города, района ДО.

³ План взаимодействия (См. Приложение)

10. Создание развивающей музыкально-образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного музыкального (художественного) развития и воспитания ребенка.	10. Создание развивающей образовательной среды в детском саду как одного из эффективнейших условий, инициирующих процессы целостного развития и воспитания ребенка.
11. Личностно-профессиональное саморазвитие, самообразование: увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей.	11. То же

Формы взаимодействия музыкального руководителя и воспитателя:

- разработка единых диагностических карт музыкальности ребенка; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятия и в повседневной жизнедеятельности;
- совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач;
- взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДООУ, в решении разнообразных задач воспитания и развития;
- взаимопосещение занятий с последующим обсуждением;
- музыкальные гостиные и вечера встреч с музыкой, организованные в ДООУ;
- совместная подготовка семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка-дошкольника средствами музыки;
- совместная организация родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка;
- совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДООУ, в группах;
- организация смотров-конкурсов проектов музыкально-развивающей среды в ДООУ, в отдельно взятой группе;
- составление музыкально-профессиональной фонотеки, банка педагогических техник и технологий использования музыки в решении разнообразных задач воспитания и развития дошкольников;
- взаимодействие с методической службой ДООУ.

2.9. Взаимодействие музыкального руководителя с родителями. 4

Семья играет главную роль в жизни ребенка. Важность семейного воспитания в процессе развития детей определяет важность взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. Главной должна стать атмосфера добра, доверия и взаимопонимания между педагогами и родителями.

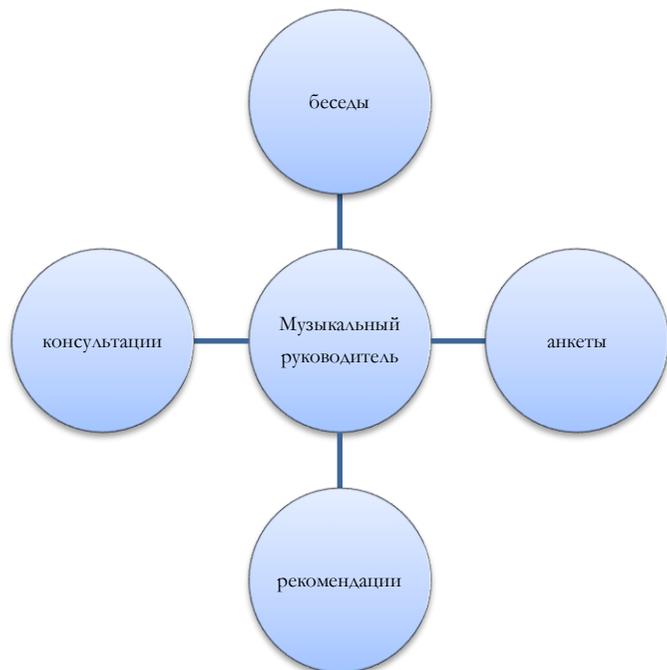
Цель музыкального руководителя – раскрыть перед родителями важные стороны музыкального развития ребёнка на каждой возрастной ступени дошкольного детства, заинтересовать, увлечь творческим процессом развития гармоничного становления личности, его духовной и эмоциональной

⁴ См. Приложение

восприимчивости. Играть и творить – вот главная задача, определяющая получение удовольствия ребёнка от любого вида музыкальной деятельности.

«ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В МУЗЫКАЛЬНО - ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО»

Коллективные формы



Индивидуальные формы



III Организационный раздел.

3.1. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методическое обеспечение программы дошкольной организации соответствует рекомендованному комплекту методического обеспечения программы «Детство», разработанное авторами программы и преподавателями кафедры дошкольной педагогики Института детства РГПУ им. А. И. Герцена (перечень дан в Примерной образовательной программе дошкольного образования «Детство»)⁵

⁵ Примерная образовательной программе дошкольного образования «Детство» стр.184- 191

3.2. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

ДОУ работает по пятидневной рабочей неделе. Выходные дни: суббота, воскресенье и праздничные дни.

Ежедневный график работы ДОУ № 140: с 7.00 до 19.00.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:

- построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

3.3. Годовой календарный учебный график

Годовой календарный график НОД содержит сроки проведения диагностики, осуществления НОД, адаптационного периода, творческих каникул

Продолжительность учебного года:

- 1) начало учебного года – 1 сентября
- 2) окончание учебного года – 31 августа

Структура воспитательно-образовательного процесса

День делится на три блока:

Утренний образовательный блок (7.30 – 9 часов утра) включает в себя совместную деятельность педагога и ребенка, свободную самостоятельную деятельность детей;

Развивающий блок (9 – 11 часов утра) представляет собой организованное обучение в форме занимательных дел;

Вечерний блок (15.25-19.00) включает в себя совместную деятельность педагога и ребенка, свободную самостоятельную деятельность детей, кружки, спортивные секции.

Продолжительность каникул в течении учебного года:

Каникулы	Дата		Продолжительность в днях
	Начала	Окончания	
Зимние творческие каникулы	31 декабря	10 января	10 дней

Продолжительность учебной недели:

5-ти дневная рабочая неделя – для всех возрастных групп

План непосредственно образовательной деятельности на неделю:

Возраст	2- 3 года	3- 4 лет	4- 5 лет	5- 6 лет	6- 7 лет
Кол-во	10	10	10	13	15

Регламентирование образовательного процесса на день:

1-я половина дня – НОД для всех возрастных групп по основной программе

2-я половина дня – НОД для группы раннего возраста , младшего возраста по основной программе

Структура образовательного года

	Дата		Продолжительность (количество учебных недель)
	Начала	Окончания	
Начало образовательного года	2 сентября	5 сентября	3 дня
Адаптационный период * для 1 младшей группы	3 сентября * 8 сентября	8 сентября * 3 октября	5 дней 4
Диагностический период * для 1 младшей группы	6 октября 6 октября	17 октября 17 октября	2
Образовательный период	8 сентября	31 октября	8
Осенние творческие каникулы	1 ноября	7 ноября	7 дней
Образовательный период	10 ноября	26 декабря	7
Зимние творческие каникулы	29 декабря	11 января	14 дней
Образовательный период	12 января	27 февраля	7
Весенние творческие каникулы	2 марта	6 марта	6 дней

Образовательный период	9 марта	17 апреля	6
Диагностический период	20 апреля	30 апреля	10 дней
Работа по результатам мониторинга	11 мая	29 мая	3
Летне-оздоровительный период	1 июня	31 августа	15

Продолжительность учебного года - 35 учебных недель. В течение учебного года для обучающихся организуют творческие и зимние каникулы, во время которых проводится непосредственно образовательная деятельность только физического и художественно-эстетического направлений.

Продолжительность непосредственно организованной образовательной деятельности:

В группе раннего возраста (1,5 – 3 лет) – не более 10 мин., в младшей группе (3 – 4 лет) – не более 15 мин.;, в средней группе (4 - 5 лет) – не более

№	Мероприятия	Сроки
1	- Тематический праздник «День знаний» (подг.гр.) - Развлечение «Правила дорожные – не такие сложные»(дошк. гр.) - Музыкальная гостиная «Радуга осенних звуков» (ран.возр.+ дошк.гр.) - Кукольный спектакль «Веселый огород» (ран.возр.,мл.гр.)	Сентябрь
2	- Спортивно-музыкальный праздник «Мой Мурманск» (дошк.гр.) - Музыкальное развлечение «Прощай осень» (ран.возр.+дошк.гр.)	Октябрь
3	- Праздник, посвященный дню защиты животных «Наши друзья» (ран.возр +дошк.гр.) - Тематический праздник, посвященный дню толерантности «Мы нужны друг другу» (ст., подг. гр.)	Ноябрь

20 мин; , в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 мин., в подготовительной группе – не более 30 мин.

	<ul style="list-style-type: none"> - Семейный праздник «Мама слово дорогое», посвященный дню матери (дошк.гр.) - День именинника 	
4	<ul style="list-style-type: none"> - Музыкальная гостиная «Зимние фантазии» (ст., подг. гр.) - Кукольный спектакль «12 месяцев» (ран.возр., мл., ср. гр.) - Праздник «Новый год у ворот» (ран.возр.+дошк.гр.) 	Декабрь
5	<ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «Рождественская звезда» (ст., подг. гр.) - Концерт «Зимний калейдоскоп» (ран.возр.+дошк.гр.) - Музыкально – спортивный праздник «Здравствуй, солнце» (дошк.гр.) 	Январь
6	<ul style="list-style-type: none"> - Кукольный спектакль по мотивам саамской сказки «Кукушка» (ран.возр., мл., ср.гр.) -Семейный праздник «Наши папы лучше всех» (дошк.гр.) - Музыкально – спортивный праздник «Будем в армии служить» (дошк.гр.) - День именинника 	Февраль
7	<ul style="list-style-type: none"> - Утренник «Праздник наших мам» (ран.возр.+дошк.гр.) - Музыкально- спортивное развлечение «Прощай, Масленица» (дошк.гр.) - Музыкальная гостиная «Весенняя капель» (дошк.гр.) - .«Праздник Севера» 	Март
8	<ul style="list-style-type: none"> - Развлечение «День смеха» (ран.возр.+дошк.гр.) - Тематический праздник, посвященный дню космонавтики «Я хочу быть космонавтом» (ст., подг. гр.) 	Апрель

	- Утренник «До свидания, детский сад» (подг.гр.)	
9	- Праздник «Этот день победы!», с участием ветеранов(дошк.гр.) - Театрализованное представление (ран.возр.) - Экологический праздник «День земли» (ст., подг. гр.) - «День славянской письменности и культуры» (ст., подг.гр)	Май
10	- Развлечение, посвященное дню защиты детей «Пусть всегда будет солнце» (ран.возр.+дошк.гр.) - Семейное развлечение «Витамины растут на грядке» - «День рыбака»	Июнь

«Художественно-эстетическое развитие» направление «Музыкальное развитие»
на I, II, III кварталы 2018 – 2019 учебного года

День недели	Время	Группа
Понедельник	15.30-15.40	1 младшая (1)
	15.45-15.55	1 младшая (2)
	16.00-16.10	1 младшая (3)
Вторник	15.30-15.45	2 младшая (1)
	15.50-16.05	2 младшая (2)
Среда	15.30-15.40	1 младшая (1)
	15.45-15.55	1 младшая (2)
	16.00-16.10	1 младшая (3)
Четверг	15.30-15.45	2 младшая (3)
	15.50-16.05	2 младшая (2)
Пятница	9.00-9.15	2 младшая (1)
	9.20-9.35	2 младшая (2)
	9.40-11.10	Индивидуальная работа с детьми

3.5. Модель организации совместной деятельности музыкального руководителя с воспитанниками ДОУ

Формы	Время				
	Группа от 2 до 3 лет	Группа от 3 до 4 лет	Группа от 4 до 5 лет	Группа от 5 до 6 лет	Группа от 6 до 7 лет
Непосредственно образовательная деятельность (слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры)	20 минут в неделю	30 минут в неделю	40 минут в неделю	50 минут в неделю	60 минут в неделю
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов (утренняя гимнастика, коррегирующая гимнастика)	52 минуты в неделю	47 минут в неделю	47 минут в неделю	42 минуты в неделю	36 минут в неделю
Самостоятельная деятельность (игра на музыкальных инструментах, музыкально-дидактические игры, рассматривание иллюстраций к песням и музыкальным произведениям)	26 минут в неделю	23 минуты в неделю	23 минуты в неделю	21 минута в неделю	18 минут в неделю
Взаимодействие с родителями (утренники, совместный досуг.....)	30 минут в месяц	35 минут в месяц	40 минут в месяц	45 минут в месяц	50 минут в месяц

3.6.Содержание предметно-пространственной развивающей среды

Оснащение музыкального зала:

Фортепиано, музыкальный центр, экран с мультимедийным проектором, ноутбук, стереосистема, микрофоны, музыкальные инструменты, комплекты персонажей для кукольных спектаклей, атрибуты для танцев, костюмы для детей и взрослых, атрибуты для проведения тематических мероприятий, ковер – 2шт., стойка для аппаратуры, жалюзи, зеркала – 7 шт., стулья большие (офисные) – 20 шт., стулья детские «Хохлома» - 35 шт., столы треугольные на колесах – 6 шт., корпусная мебель (мебельная стенка), световая занавесь (электрическая) – 3 шт.

Развивающие зоны	Цель	Наименование оборудования и материалов
Зона восприятия музыки и пения	Обучать анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности. Развивать восприятие музыки различного характера. Развивать певческие умения. Воспитывать слушательскую культуру, развивать умение	Фортепиано Портреты композиторов Наборы детских шумовых и музыкальных инструментов Мультимедийное оборудование Магнитная доска Микрофон

	<p>понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>Накапливать представления о жизни и творчестве русских и зарубежных композиторов.</p>	
<p>Зона игры на музыкальных инструментах</p>	<p>Обучать игре на различных музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать мелкую моторику при обучении приемам игры на инструментах.</p> <p>Воспитывать интерес к музицированию, желание импровизировать.</p>	<p>Набор детских шумовых инструментов</p> <p>Маракасы</p> <p>Погремушки</p> <p>Бубен</p> <p>Колокольчики</p> <p>Бубенцы</p> <p>Треугольники</p> <p>Металлофон</p> <p>Деревянные ложки</p> <p>Аккордеон</p> <p>Синтезатор</p> <p>Напольное пианино</p> <p>Рояль</p>
<p>Зона танца и музыкально-ритмических движений</p>	<p>Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности.</p> <p>Развивать координированность движений.</p> <p>Осваивать элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов.</p> <p>Воспитывать желание двигаться под музыку, импровизировать движения.</p>	<p>Цветы</p> <p>Платочки</p> <p>Снежинки</p> <p>Листочки</p> <p>Погремушки</p> <p>Султанчики</p> <p>Флажки</p> <p>Стеклянный шар</p> <p>Помпоны для черлидинга</p> <p>Разноцветные полотна</p> <p>Клубочки</p>
<p>Зона дидактических игр</p>	<p>Осваивать в доступной игровой форме представления о музыке и ее выразительных возможностях, пробудить к ней интерес.</p> <p>Научить различать настроения, чувства, переданные музыкой, развивать общие музыкальные способности.</p>	<p>Карточки</p> <p>Диски с записями</p>

Зона подвижных игр	<p>Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать двигательную активность. Формировать внимание и выдержку. Формировать умение менять движение со сменой музыки. Повышать интерес к подвижным играм. Воспитывать дружеское отношение друг к другу.</p>	<p>Мягкие игрушки Маски</p>
Зона театральной деятельности	<p>Формировать творческое мировосприятие жизни, художественную зоркость, развивать воображение, эмоциональную сферу, игровые умения. Стимулировать двигательную, интонационно-речевую, творческую активность детей. Приобщать к миру игры и театра, развивать потребность в активном самовыражении, в творчестве.</p>	<p>Куклы бибабо Пальчиковый театр Ширма напольная Ширма большая Мягкие игрушки Детский домик</p>
Зона интеграции с образовательными областями	<p>«Физическое развитие» Развивать физические качества в процессе музыкально-ритмической деятельности, используя музыкальные произведения как сопровождение в зарядке и на физкультурных занятиях. Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье детей, формировать представления о здоровом образе жизни через музыкально-игровые образы, релаксация. «Социально-коммуникативное развитие» Развивать свободное общение со сверстниками и детьми в области музыки; развивать все компоненты устной речи в театрализованной деятельности. Формировать основы безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности. «Познавательное развитие» Расширять кругозор детей в области музыки; сенсорное развитие, формировать целостную картину мира в сфере музыкального искусства, творчества. Формировать представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развивать игровую деятельность.</p>	<p>Мячи Скакалки Обручи Флажки Диски с музыкой Альбомы Карандаши Краски Куклы в национальных костюмах</p>

	<p>«Художественно-эстетическое развитие» Развивать детское творчество, приобщать к различным видам искусства, использовать художественные произведения для обогащения области «Музыка», закреплять результаты восприятия музыки. Формировать интерес к эстетической стороне окружающей действительности. Использовать музыкальные произведения с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений.</p>	
Рабочая зона музыкального руководителя	Планирование и организация профессиональной деятельности музыкального руководителя.	Стол Стул Ноутбук Магнитофон Музыкальный центр Акустические колонки Микрофоны

3.7. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности по направлению «Музыкальное развитие»

Нормативные правовые акты

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 30.08.2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по ООП – образовательным программам дошкольного образования».
2. «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций 2.4.1.3049-13» утвержденные постановлением главного государственного врача РФ от 15.05.2013 № 26.
3. Федеральный государственный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования».
4. Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

1. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» (под ред. Т.И. Бабаевой, А. Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцевой и др.)

Методическое обеспечение:

1. Буренина, А. И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста [Текст] / А. И. Буренина. - 2-е изд., испр. и доп.— СПб. : ЛОИРО, 2000.
2. Владимир Шаинский - детям. Крокодил Гена и другие... [Электронный ресурс]. - М. : Твик-Лирек, 2002. - 1 электрон, опт. диск (СЭ-КОМ).
3. Железнов, С. С. Азбука-потешка [Текст] : русские потешки и считалки с нотами-картинками / С. С. Железное, К. Железнова. - М. : ООО «Издательство «Гном и Д», 2000.
4. Зарецкая, Н. В. Календарные музыкальные праздники для детей среднего дошкольного возраста [Текст] : пособие для практических работников ДОУ / Н. В. Зарецкая. - 2-е изд. - М. : Айрис-Пресс, 2005.
5. Картушина, М. Ю. Вокально-хоровая работа в детском саду [Ноты] / М. Ю. Картушина. - М. : Скрипторий 2003, 2010.
6. Картушина, М. Ю. Праздники в детском саду. Старший дошкольный возраст [Текст и ноты] / М. Ю. Картушина. - М. : Скрипторий 2003, 2008.
7. Комиссарова, Л. Н. Наглядные средства в музыкальном воспитании дошкольников [Текст] / Л. Н. Комиссарова, Э. П. Костина. - М. : Просвещение, 1986.
8. Кукловская, В. Г. Музыкально-ритмические движения в детском саду [Ноты] / В. Г. Кукловская. Киев : Музыкальная Украина, 1986.
9. Луконина, Н. Н. Праздники в детском саду. Для детей 2-4 лет [Ноты] / Н. Н. Луконина, Л. Е. Чадова. - М. : Айрис-Пресс, 2002.
10. Макшанцева, Е. Д. Детские забавы [Текст] : кн. для воспитателя и муз. руководителя дет. сада / Е. Д. Макшанцева. - М. : Просвещение, 1991.
11. Морева, Н. А. Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении [Текст] : метод, пособие для воспитателей и муз. руководителя дошкол. образоват. учреждения / Н. А. Морева. - М. : Просвещение, 2004.
12. Музыка в детском саду. Старшая группа [Ноты] / сост. Н. А. Ветлугина, И. Л. Держинская, Л. Н. Комиссарова. - М. : Музыка, 1965.
13. Музыка и движение (упражнения, игры и пляски для детей 5-6 лет) [Текст] : из опыта работы муз. руководителей дет. садов / сост. С. И. Бекина, Т. П. Ломова, Е. Н. Соковнина. - М. : Просвещение, 1981.
14. Музыкальная палитра [Текст] : журн. - 2003. - № 2.
15. Музыкальная палитра [Текст] : журн. - 2004. - № 2.

16. Музыкальная палитра [Текст] : журн. - 2005. - № 2.
17. Музыкальная палитра [Текст] : журн. - 2009. - № 7.
18. Музыкальная палитра [Текст] : журн. - 2010. - № 4.
19. Музыкальная палитра: музыкальное воспитание в детском саду, семье и школе [Текст] : журн. / гл. ред. А. И. Буренина. - СПб. : Музыкальная палитра, 2001-2008.
20. Музыкальное сопровождение и оформление школьных праздников [Ноты] / авт.-сост. В. В. Фадин. - Волгоград : Учитель, 2000.
21. Никитина, Е. А. 23 февраля - праздник доблести и отваги [Ноты] / Е. А. Никитина. - М. : Сфера, 2002.
22. Песни для детского сада [Ноты] : для хора в сопровождении фортепиано / сост. Н. М. Метлов. - М. : Советский композитор, 1972.
23. Радынова, О. П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 6 лет по 1-й теме «Настроения, чувства в музыке» [Звукозапись] / О. П. Радынова. - М. : ООО «Издательство «Гном и Д», 2000.
24. Радынова, О. П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 2-й теме «Песня, танец, марш» [Звукозапись] / О. П. Радынова. — М. : ООО «Издательство «Гном и Д», 2000.
25. Радынова, О. П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 3-й теме «Музыка о животных и птицах» [Звукозапись] / О. П. Радынова. - М. : ООО «Издательство «Гном и Д», 2000.
26. Радынова, О. П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 4-й теме «Природа и музыка» [Звукозапись] / О. П. Радынова. - М. : ООО «Издательство «Гном и Д», 2000.
27. Радынова, О. П. Программа «Музыкальные шедевры» с детьми 3-5 лет по 5-й теме «Сказка в музыке» [Звукозапись] / О. П. Радынова. - М. : ООО «Издательство «Гном и Д», 2000.
28. Роот, З. Я. Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста [Текст] / З. Я. Роот. - М. : Айрис-Пресс, 2005.
29. Русская народная песня для детей [Ноты] / сост. Е. И. Яковишина. - СПб. : Детство-Пресс, 1999.
30. Суворова, Т. И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс] : прил. к кн. Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 1 / Т. И. Суворова. - СПб. : Музыкальная палитра, 2004. - 1 электрон, опт. диск (СЭ-КОМ).
31. Суворова, Т. И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс] : прил. к кн. Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 2 / Т. И. Суворова. - СПб. : Музыкальная палитра, 2005. - 1 электрон, опт. диск (СО-КОМ).
32. Суворова, Т. И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс] : прил. к кн. Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 3 / Т. И. Суворова. - СПб. : Музыкальная палитра, 2005. - 1 электрон, опт. диск (СО-КОМ).
33. Суворова, Т. И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс] : прил. к кн. Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 4 / Т. И. Суворова. - СПб. : Музыкальная палитра, 2006. - 1 электрон, опт. диск (СО-КОМ).
34. Суворова, Т. И. Танцевальная ритмика для детей [Электронный ресурс] : прил. к кн. Т. И. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей». Вып. 5 / Т. И. Суворова. - СПб. : Музыкальная палитра, 2007. - 1 электрон, опт. диск (СО-КОМ).

35. Суворова, Т. И. Танцевальная ритмика для детей. Новогодний репертуар [Электронный ресурс]
36. : прил. к кн. Т. Суворовой «Танцевальная ритмика для детей» / Т. И. Суворова. - СПб. : Музыкальная палитра, 2009. - 1 электрон, опт. диск (СО-К.ОМ).
37. Учите детей петь [Ноты] : песни и упражнения для развития голоса у детей 4-5 лет / сост. Т. М. Орлова, С. И. Бекина. - М. : Просвещение, 1987.

Перечень электронных образовательных ресурсов, используемых педагогами в МБДОУ г.Мурманска №140

- Официальный сайт Министерства образования и науки РФ
<http://www.mon.gov.ru>
- Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.edu.ru>
- Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»
<http://window.edu.ru>
- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://school-collection.edu.ru>
- Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru>

- Сайт «Менеджер образования» - портал информационной поддержки руководителей образовательных учреждений
<http://menobr.ru>
- Федеральный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
<http://www.ict.edu.ru>
- Каталог образовательных ресурсов сети Интернет
<http://katalog.iot.ru>

Сайты для педагогов ДОУ

- Журнал "Дошкольное воспитание"
<http://www.dovosp.ru>
- Сайт "Дошкольное образование" (программы, различные виды планирования, конспекты занятий)

<http://www.twirpx.com/files/pedagogics/preshool/>

- Социальная сеть работников образования
<http://nsportal.ru/detskii-sad>
- Журнал "Логопед"
<http://www.logoped-sfera.ru/>
- Фестиваль педагогических идей "Открытый урок"
<http://festival.1september.ru/>
- Детские электронные пособия и клипы
<http://www.viki.rdf.ru/>
- Сайт "Детсад" (папки-передвижки, методические наработки, наглядный материал, сценарии, аудиосказки и т.д.)
<http://www.detsad-kitty.ru/>
- «Педсовет/Pedsovet.org»
- www.gallery-projects.com
- <http://dosholhik.ru>
- сайт «Академия Роста», (akrosta.ru),
- веб-сайте www.educontest.net
- «Микс» (doshkolnayapora.com)
- o-gonek.com
- сайт Научно-производственного центра "Интертехинформ" info@interteh.info
- Педагогическое информационное агентство (ПИА) «CREATIV»<http://pia-creativ.ru>
- Всероссийский сетевой конкурс «Профессиональный успех XXI», направление «Цифровые образовательные ресурсы в профессиональной деятельности» (irc43.ru)

- 1. ПРИЛОЖЕНИЕ № 1
ПЛАНИРОВАНИЕ**
- 2. ПРИЛОЖЕНИЕ № 2
МОНИТОРИНГ**
- 3. ПРИЛОЖЕНИЕ № 3
ЦИКЛОГРАММА**
- 4. ПРИЛОЖЕНИЕ № 4
ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГАМИ ДОУ**
- 5. ПРИЛОЖЕНИЕ № 5
ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ**
- 6. ПРИЛОЖЕНИЕ № 6
ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПЕДАГОГОМ - ПСИХОЛОГОМ**
- 7. ПРИЛОЖЕНИЕ № 7
ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ИНСТРУКТОРОМ ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ**
- 8. ПРИЛОЖЕНИЕ № 8
ПЛАН ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С УЧИТЕЛЕМ – ЛОГОПЕДОМ**
- 9. ПРИЛОЖЕНИЕ № 9
ПАСПОРТ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА**